

КАТЕГОРИИ ЭКСПОРТНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЦВЕТНОГО МЕТАЛЛА НА ПРИМЕРЕ ОТНОШЕНИЙ НАСЕЛЕНИЯ ПРЕДУРАЛЬЯ И ЗАУРАЛЬЯ В IX–XIV ВВ.

А.В. Пермякова

Пермский гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь

*Научный руководитель – к.и.н., доцент кафедры древней
и средневековой истории России Ю.А. Подосёнова*

Вопросы о взаимодействии Зауралья и Предуралья возникали довольно давно. Для начала стоит разобраться, что, собственно такое Предуралье и Зауралье. С точки зрения географии под Предуральем обычно понимается территория, прилегающая к западному склону Урала, главным образом в бассейнах рек Кама и Печора, крайняя часть Восточно-Европейской равнины [Словарь «География России»]. С археологической позиции для обозначения данной территории традиционно использовался термин «Верхнее Прикамье», что по канонам физической географии неверно, поскольку Верхнее Прикамье включает лишь земли бассейна верховьев р. Камы от истоков до впадения в нее р. Вишеры, а территории культур, которые обычно исследуются в обозначенном регионе, простираются гораздо дальше к югу [Крыласова, 2008, с. 4]. Что касается территории Зауралья – начинаются определенные вопросы. Географически, Зауралье – природная территория, прилегающая к восточному склону Урала в бассейнах рек Тобол и Обь, крайняя часть Западно-Сибирской равнины [10]. Однако, при упоминании данного термина в археологической среде почти никогда не указываются территориальные рамки. Если рассматривать взаимосвязанные культуры на территории Западно-Сибирской равнины, то представляется возможной версия считать Зауралье от западного склона Уральских гор до Обско-Иртышского поречья. Таким образом, естественными границами становятся реки.

Отношения между населением интересующей территории можно проследить, начиная с древнейших времен, однако, в средневековье можно выделить различные этапы данного взаимодействия.

Наиболее развернуто подразделяет зауральский импорт изделий в Прикамье и Прикамские вещи на территории Зауралья А.М. Белавин в монографии «Камский торговый путь» [Белавин, 2000]. Автор указывает, что изначально основной вектор импорта был из Зауралья в Предуралье. К зауральскому импорту относятся отдельные вещи звериного стиля, в част-

ности, зооморфные пронизки (поскольку имеют большую древность в Зауралье), бляхи с различным изображением медведей, рукояти кинжалов и ножей с зооморфным сюжетом, шумящие подвески.

К концу I – началу II тыс. характер взаимодействия меняется. Предуральский импорт также предлагается разделить на два этапа: 1 – IX-XI вв.; 2 – XII-XIV вв. что также соотносится с разделением культур в Пермском Предуралье (ломоватовская и родановская).

Категории изделий первого этапа: шумящие подвески (умбоновидные, арочные, коньковые), подвески-коробочки и флаконовидные подвески. Подобные подвески встречаются в материалах Ликинского могильника. Аналогии местных изделий найдены и среди флаконовидных подвесок Зауралья [Крыласова, 2008, с. 241].

Височные подвески. Прикамские материалы единично встречаются на территории Зауралья и Приобья на протяжении всего средневековья. Однако, примерно с X в. ситуация меняется, на этой территории широко распространяются прикамские височные украшения: калачевидные височные украшения, проволочные височные украшения без привесок округлой формы и с петелькой в основании, височные украшения с грушевидной привеской и зерно-сканным декором (канд с 162). Подобные найдены в материалах Ликинского могильника, где Викторова В.Д. определяет их как серьги и датирует XI-XIII вв. [Викторова, 1976, с. 139], а также найдены в материалах Барсова городка [Барсова гора: 110 лет археологических исследований, 1936, с. 89].

Биметаллические кресала «Археология повседневности. Материальная культура средневекового Предуралья» – где указывается на распространение кресал на территории Зауралья, в частности зооморфные и биметаллические кресала. Биметаллические кресала, возможно, попали в Западную Сибирь сначала из Предуралья, но впоследствии здесь возникает их местное производство со своими стилистическими и технологическими особенностями [Крыласова, 2008, с. 241].

Гривны глазовского типа. Известно два экземпляра гривен, однако отмечено, что их гораздо больше, и указывается, что местом их производства, возможно, были мастерские локализующиеся в Верхнем Прикамье [Фёдорова, 2003, с. 139].

Привески в виде утиных лапок. В диссертации А.В. Вострокнутова указывается, что подобные привески не выходят за рамки XI в. [Вострокнутов, 2016, с. 61].

Категории изделий второго этапа – шумящие биякорьковые и якорьковые подвески. Найдены в материалах Рождественского могиль-

ника, городища Дойкар Ликинского могильника (тип 1 вариант с по классификации А.В. Вострокнутова) [Вострокнутов, с. 89].

Пронизки со вздутиями и шумящими привесками. На территории Зауралья встречаются такие экземпляры, как: «полное изображение птицы с бубенцевидными привесками» [Барсова гора: 110 лет археологических исследований, 1936, с. 89] Т.Й. Арне датировал подобные втор. пол. VIII – пер. пол. XI вв. Шумящие пронизки в Предуралье встречены на городище Анюшкар. А.В. Вострокнутов датирует данный тип XII-XIII вв. [Вострокнутов, 2016, с. 270]. Трубчатым шумящим пронизкам, происходящим с Барсовой горы, найдены аналогии – пронизки у д. Данилово, датируются XII-XIII вв. [Вострокнутов, 2016, с. 262].

Перстни. В основном встречаются широкосерединные перстни (или перстни булгарского типа). Данные перстни могут быть датированы XII-XIII вв. [Моряхина, 2015, с. 88]. Встречаются в Ликинском могильнике, городище Тобол-Тура, поселении Инжура, городище Ивановское. А.А. Адамов отмечает, что перстни булгарского типа постепенно распространялись с запада на восток, при этом создавались местные центры. На территорию Зауралья подобные перстни проникают из Предуралья (местного центра изготовления) [Адамов, 2014, с. 49].

Браслеты. Дротовые с приостренными концами браслеты обнаружены на Агафоновском II, Бояновском, Рождественском, Степаново Плотбище могильниках, Дойкарском, Саламатовском I городищах, происходят из коллекции Теплоуховых (Горт-Кушет). Аналогичные изделия встречаются в Зауралье на Ликинском могильнике, на памятниках кинтусовского типа, в Прииртышье на памятниках усть-ишимской культуры [Моряхина, 2015, с. 100].

Таким образом, категориями импорта выступают височные кольца, браслеты, гривны, перстни, биметаллические кресала и различные подвески и привески. Тем не менее, не раскрытыми до конца остаются вопросы, связанные с причинами миграций, центрами изготовления изделий «маркеров», этническим составом миграций. По предположению В.А. Оборина, многочисленные находки родановских украшений в Зауралье и Западной Сибири связаны не только с экспортом изделий, но и, возможно, с переселением групп коми из Приуралья [Оборин, 1976, с. 20].

Литература

1. Адамов А.А. Серебряные перстни с чернением булгарского типа из Предуралья // Труды Камской археолого-этнографической конференции. – Вып. 9. – Пермь: ПГГПУ, 2014. – С. 44-49.

2. Барсова гора: 110 лет археологических исследований // Под ред А.Я. Труфанова и П.Ю. Чемакина. – Сургут. МУ ИКНЦП «Барсова гора», 2002. – 224 с., 133 илл.
3. Белавин А.М. Камский торговый путь: средневековое Предуралье в его экономических и этнокультурных связях – Пермь: ПГПУ, 2000. – 200 с.
4. Викторова В.Д. Ликийский могильник // Вопросы археологии Урала. – Свердловск, 1973. – Вып. 12. – С. 133-168.
5. Вострокнутов А.В. Шумящие украшения Пермского Предуралья конца XI-XIV вв. н. э.: культурно-хронологическая и технологическая идентификация дис. ... канд. ист. наук. – Пермь, 2016. – 336 с: с илл.
6. Крыласова Н.Б. История Прикамского костюма. – Пермь: ПГПУ, 2001. – 260 с.
7. Крыласова Н.Б. Материальная культура и быт средневекового населения Пермского Предуралья: дис доктора ист., наук. – СПб, 2008. – 530 с.
8. Моряхина К.В. Украшения рук населения Пермского Предуралья в эпоху средневековья. Магистерская дис. – Пермь, 2015. – 176 с.
9. Оборин В.А. Этнокультурные связи населения Верхнего Прикамья с племенами Западной Сибири в IX-XV вв. // Этнокультурные связи населения Урала и Поволжья с Сибирью, Средней Азией и Казахстаном в эпоху железа. – Уфа, 1976. – С. 20-21.
10. Подосёнова Ю.А. Височные украшения населения Пермского Предуралья в эпоху средневековья. дис. ... канд. ист. наук. – Пермь, 2009. – 212 с.
11. Словарь «География России». Главный редактор А.П. Горкин. [Электронный ресурс] URL: http://russian_geography.academic.ru/2428 (дата обращения 30.10.17).
12. Фёдорова Н.В. Торевтика Волжской Болгарии. Серебряные изделия X-XV вв. из зауральских коллекций // Труды Камской археолого-этнографической экспедиции. Выпуск III/ Под ред. А.М. Белавина; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2003. – С. 138-153.

ОБРАЗ ЯЩЕРА В ПЕРМСКОМ ЗВЕРИНОМ СТИЛЕ

Е.А. Подшивалова

Удмуртский государственный университет, г. Ижевск

Научный руководитель – к.и.н., профессор Е.М. Черных

Размышления о жизни, которая развернется после смерти – одна из самых больших страниц человеческой культуры. Практически все легенды, предания и поверья народов, проживающих на разных географических территориях и в разных исторических периодах, отводят немаловажную роль хтоническим образам, которые связаны с миром, существовавшим